

2025年3月2日IT-ふたば会水島講座

Wordには、文書作成において見出しや通常のテキスト、強調したい部分などの書式

を一括で設定出来る「スタイル」と云う便利な機能があります。 「スタイル」を使う事で文書全体の一貫性のある書式の作成や、 一括で書式を変更することも出来て、効率的、且つ見栄えの良 い文章を作成する事も出来ます。今回は、その設定&活用につ

<重点操作> ★ 見出しの設定&変更 ★ 網掛けの設定&修正

いて実例を交えて紹介します。この手順はMS365で作成しています。

### <前準備>

- ▶ デスクトップに保存している「Kyouzai\_Kannkou.docx」を開きます。
- > [ファイル]タブをクリック→[名前を付けて保存]→[この PC]→[デスクトップ]をクリックします。
- ▶ 表示された[名前を付けて保存]画面で、保存先は[デスクトップ]に、ファイル名は[観光案内](お好みで)にして[保存]をクリックします。
- 1. 各観光施設名に、「見出し1」スタイルを適用します。
- (1)「倉敷美観地区」のフォントを変更します。
   書体を「游明朝」→「BIZUDPゴシック」に、色を「黒」→「濃い赤」に 変更します。
- 「倉敷美観地区」を選択して、「ホーム]タブの[フォント]グループの
   [避明朝]▼]●をクリックして、プルダウンメニューの中の BIZ UDPゴシック
   を選択・クリックします。

游明朝	14
テーマのフォント	
最近使用したフォン	1
游明朝	
BIZ UD	Pゴシック

② [フォント]グループの[フォントの色 ▲ ~をクリックして、カラーパレットの中から[標準の色] →[濃い赤]をクリックします。

右の様になりました。 倉敷美観地区 倉敷美観地区 倉敷美観地区 倉敷美観地区 倉敷美観地区 倉敷美観地区 倉敷美観地区

(2)「倉敷美観地区」のある段落のレイアウトを変更します。段落前;1行、段落後;0.5行に指定します。

- ① [レイアウト] ●をクリックして、「段落] グループに ある、[間隔]項目の[前:1行]2、[後:0.5行]8に 指定します。
- (3)「倉敷美観地区」のある段落を、スタイル「見出し1」に登録します。

①「倉敷美観地区」のある段落内をクリックして、「ホーム」タブの「スタイルギャラリー」にある [見出し1]①の上で右クリックし、展開された あア亜 あア亜 右クリックメニューの中の「選択個所と一致 行間詰め 見出し するように見出し1を更新する20をクリック t します。

見出し1が、右の様に変わります。

- (4) 残りの観光地の名称にも、「見出し1」スタイルを適用します。
- ①「大原美術館」のある段落内をクリックして、「ホーム」タブの「編集▼] ⑧をクリック します。
- ② 展開されたプルダウンメニューの「選択▼」 ④をクリック→ プルダウンメニューの中の「類似した書式の文字列を選択」 をクリックします。

「大原美術館」~「吉備津神社」が選択されます。

③ 11ケ所の観光地名が選択された ら、「<mark>あア亜</mark>見出し1」をクリックし ます。

「大原美術館」~「吉備津神社」が 右図の様に「大原美術館」~「吉備津 神社」に変わります。

#### 倉敷美観地区 倉敷美観地区を代表する美しい景観が広がるのが倉敷川沿いです。白壁、柳並木、川舟などの

美しい景観を撮影しながら町歩きを楽しめます。江戸時代に 物資を運んだ川舟を再現した「くらしき川舟流し」は水上から 白壁の町並みを眺めることができる人気の体験です。 倉敷美観地区の倉敷川の北側の本町通りには町家を改装 した個性的なカフェや雑貨屋などのお店が立ち並び、カフェで は岡山の旬なフルーツを使ったパフェや倉敷アフタヌーンティ ーメニューが人気です。

レイアウト

フネーション~

**F** 

in vO

믕~

あア亜

」行間詰め

あア亜

見出し1

参考資料

インデント

→ 左: 0字

〒右: 0字

ディクテー

あア亜

行間詰め

差し込み文書

校閲

(〕] 1 1 行

() \* 三後: 0.5 行 🕄

出出

アド

間隔

段落

エディ 🕗

あア亜

選択個所と一致するように見出し1を更新する(P)

表示

00

スち

#### 大原美術館

としては日本最初のものです。ツタに覆われた石垣の門を入ると ロダンの彫刻「洗礼者ヨハネ」「カレーの市民」の像が迎えてくれ ます。ギリシャ神殿風の本館の中にはモネやエル・グレコなど有名 な西洋名画が多数展示されています。

#### 阿知神社

鶴形山の山頂に鎮座する旧倉敷村の鎮守で、倉敷美観地区を

古代庭園を構えています。航海の安全を司る宗像三女神を主祭神 としてお祀りする創祀で 1700 年を超える古社です。ぜひ倉敷の 歴史文化に触れてみて下さい。











2. 段落の背景に色(網掛け)を設定します。

ここでは、「網掛け」機能を活用して、見栄えあるスタイルに編集します。

- (1)「倉敷美観地区」のある段落に「段落網掛け」を設定します。
- ①「倉敷美観地区」の段落全体を選択して、[デザイン]タブの[ページの 背景]グループにある[ページ罫線]
   ●をクリックします。
- ② 表示された[罫線と網掛け]ダイアログの[網掛け]
   ②を クリックして[背景の色]項目にある
   ● 勉し
   ● ②を クリックします。
- ③ 表示されたカラーパレットにある[テーマの色]の 「水色、アクセント4、白+基本色60%」
  ④をクリック→[OK]を クリックします。

<mark>倉敷美観地区</mark>の網掛けが設定されましたが、文字と網掛けの左端がぴったりで一致し ている事と、網掛けの上下のバランスが悪いので修正します。

- (2)「倉敷美観地区」の文字が、網掛けの垂直方向の中央になる様に設定します。
- ① 倉敷美観地区 を選択して、[ホーム]タブの[段落] グループ にある[ダイアログ起動ボタン 5 ① をクリックします。
- ② [段落]ダイアログの[体裁]タブ 2をクリックします。
- ③ 表示された画面の[文字幅と間隔]項目にある
   [文字の配置 v] ③のプルダウンボタンをクリック→
   メニューの中から[中央揃え]を④を選択して
   [OK]をクリックします。

中央揃え	$\sim$
<u>上揃え 4</u>	
中央揃え	
英字下揃え	
下揃え	
自動	

段落			
インデントと行間隔	改ページと改行	体裁	0
改行時の処理			
✓ 禁則処理を行う(U)			
□ 英単語の途中で改行する( <u>₩</u> )			
✓ 句読点のぶら下げを行う(N)			
文字幅と間隔	1/2 の幅にする(C)		
✓ 日本語と英字の間隔を自動調整する(E)			
✓日本語と数字の間隔を自動調整する(S)			
文字の配置(A):	自動		~
オプション( <u>0</u> )			



0

背景の色

色なし







右図の通り、網掛けの上下の間隔はバランス良くなりました。倉敷美観地区

- (3)「倉敷美観地区」の網掛けと文字の横位置が同じで、見栄えが良くないので修正します。
- ①「倉敷美観地区」の「倉」の前をクリックして、「スペース」キーを1回押します。

右図の通り、見やすくなりました。 倉敷美観地区

## 3.「あア亜見出し1」スタイルを変更します。

(1) **倉敷美観地区** の段落内をクリックして、[ホーム]タブの[スタイルギャラリー]にある <sup>あア亜</sup><sub>見出し1</sub>の 上で右クリックし、展開された右クリックメニューの中の [選択個所と一致するように見出し1を更新する]を クリックします。 *「」」 (注釈個所と一致するように見出し1を更新する]を 「」」 (注釈個所と一致するように見出し1を更新する]を* 

見出し1が、右の様に変わります。

あア亜 あア亜 あア亜  $\rightarrow$ 行間詰め 見出し1 見出し 1

ワンクリックで、下図の通り総ての観光地名に網掛けが設定されました。

#### 倉敷美観地区

倉敷美観地区を代表する美しい景観が広がるのが倉敷川沿いです。白壁、柳並木、川舟などの美しい景観を

撮影しながら町歩きを楽しめます。江戸時代に物資を運んだ 川舟を再現した「くらしき川舟流し」は水上から白壁の町並み を眺めることができる人気の体験です。 倉敷美観地区の倉敷川の北側の本町通りには町家を改装し た個性的なカフェや雑貨屋などのお店が立ち並び、カフェでは 岡山の旬なフルーツを使ったパフェや倉敷アフタヌーンティーメ



#### 大原美術館

ニューが人気です。

昭和5年、倉敷の実業家大原孫三郎が設立したもので、西洋美術、近代美術を展示する私立美術館としては日本最初のものです。ツタに覆われた石垣の門を入るとロダンの彫刻「洗 礼者ヨハネ」「カレーの市民」の像が迎えてくれます。ギリシャ神殿風の 本館の中にはモネやエル・グレコなど有名な西洋名画が多数展示され



#### 阿知神社

ています。

鶴形山の山頂に鎮座する旧倉敷村の鎮守で、倉敷美観地区を見下ろす絶好のビュースポットである鶴形山の 山頂に鎮座し、境内には能舞台や蓬莱思想に基づいた古代庭園を構えて

います。航海の安全を司る宗像三女神を主祭神としてお祀りする創祀で 1700年を超える古社です。ぜひ倉敷の歴史文化に触れてみて下さい。



(1) 先頭ページの3行目をクリックして、[参考資料]タブ1をクリックします。



ファイル	ホーム	挿入	描
	當 テキ. ┣!目が	ストの追加 ての更新	0 ~
0	目次	ζ	

U.St. 1. 3	
自動作成の目次 2	
目次	
見出し1	
見出し 2	
以来し 3	

## 倉敷周辺の観光スポット案内

		目	次	
倉敷	y美観地区			 1
大厦	ī美術館			 1
阿矢	1神社			 1
倉敷	タアイビースクエア			 2
鷙	<u> Э</u> ці			 2
野仙	部			 2
児島	<b>らジーンズストリート</b>			 3
下涧	性井地区			 3
円道	值寺			 3
ΞŦ	イが岳			 4
围	}寺			 4
吉佑	清津神社			 4

(2) [目次]グループにある[目次▼] 2をクリックします。

(3) [自動作成の目次2]をクリックします。

右図の様な目次が作成されました。

透かし ページ の色~ 罫線 ページの背景 ③ 「罫線と網掛け」ダイアログの「罫線〕 ① タブをクリックして、「影] ②を 罫線と網かけ クリックします。 罫線 ページ罫線 種類 🚺 ④ [色]項目の[自動▼]❸をクリックし、表示されたカラーパレットの 罫線なし(N) [テーマの色]にある[オレンジアクセント2]4を選択・クリックします。 種類(<u>Y</u>): 囲む(X) 色(<u>C</u>): 0 影(<u>A</u>) 目動(A) テーマの色 4 

色(<u>C</u>):

線の太さ(<u>W</u>):

3 pt

自動

6

倉敷周辺の観光スポット案内

- ①「**倉敷周辺の観光スポット案内**」の段落全体を選択して、 [デザイン]タブをクリックします。
- ホーム 挿入
- ② 「ページの罫線」グループにある「ページ罫線」をクリックします。
- (1)「倉敷周辺の観光スポット案内」に[罫線]を設定します。

右図の様なデザインにします。

罫線の種類;影で実線、 色;オレンジアクセント2、線の太さ;3Pt

線の太さ(W) ⑤ [線の太さ]項目の[プルダウンボタン v] 6をクリックして、メニューの 中にある[3Pt] 6をクリックします。

倉敷周辺の観光スポット案内 右図の様になりました。



3-D(D)

指定(U)



デザイン

レイアウト

描画

# 5. タイトルの「**倉敷周辺の観光スポット案内**」を見栄え良く編集します。

- (2)「倉敷周辺の観光スポット案内」に[網掛け]を設定します。
- ① 続けて[網掛け] ①タブをクリックします。
- ② [背景の色]項目の[ 色なし ~ ] 2をクリックします。
- ③ 表示されたカラーパレットにある[標準の色]の「黄」 ●をクリックして、[OK]をクリックします。

右図の様なタイトルが出来ました。

倉敷周辺の観光スポット案内

6. 今までの出来上がりを上書き保存します。

(1) [ファイル]タブをクリック→[上書き保存]をクリックします。

以 上

