

GIMPによる 消しこみ切り抜き合成写真

GIMP を使用していろいろな加工方法を勉強してきました。今回は写真の中の一部分を切り抜き、サイズを変えて同じ背景に貼り付ける加工を行います。
背景の一部が邪魔になる場合は背景も手直しします。

1. 「GIMP」を起動する。
2. 「開く／インポート」より「sozai-kesi」を開き 01 を選択する。
3. キャンバスにこのように写真が貼りつく（ピンボケですが・・・）



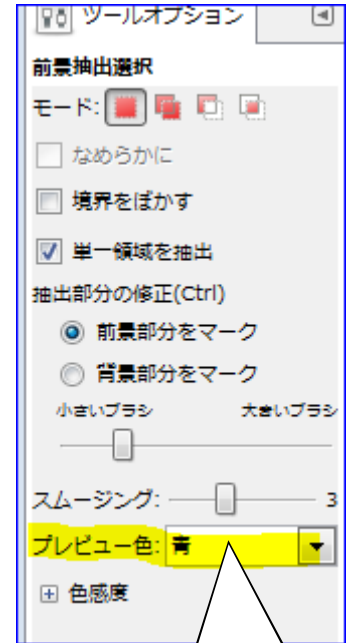
4. 写真から人物を切り抜くが「ツールボックス」より「前景抽出選択」を使用する。

- 「前景抽出選択」をクリックで選択する
- 写真の人物を大まかに線で囲む

- このように線でぐるっと囲む
- 矢印の先が始点になる
- 始点まで線が引いたら最後は始点をクリックする



- 全体が青くなる・・・この色は選択することによって変更もできる



ここで色の変更は可能

- 切り抜く人物を適当に塗りつぶす

これが途中経過画像
塗りつぶすコツは人物に入っている色の全てを塗ること
この塗り方で色を感知。
(ここが動いているのがその証拠になる)

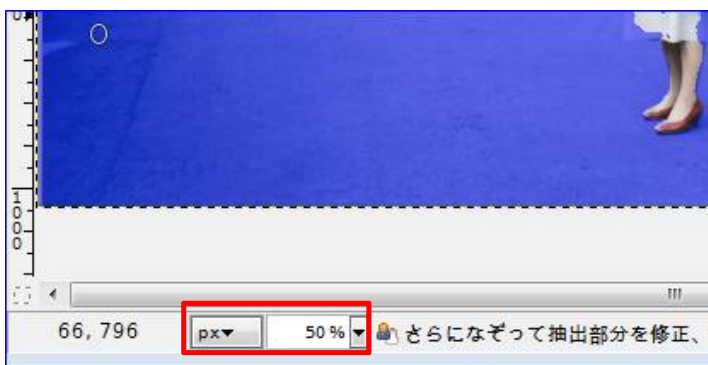
全部塗りつぶさなくてもいいのでここまでは簡単。



ここまで抽出された。
青が背景で、人物が青背景から抜け出した。

- 人物が適当に抽出されているので画像のサイズを大きくして丁寧に背景と人物を分ける。

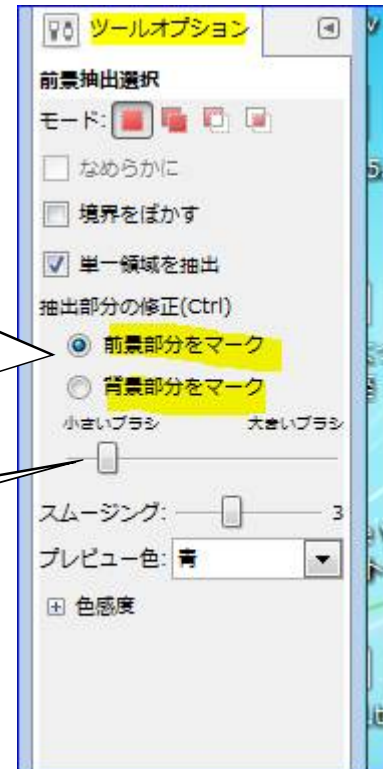
- キャンバスの左下のピクセル数値を大きくしてブラシサイズも場所によって変更しつつ人物と背景を塗り分ける。



- ツールボックスの下側「ツールオプション」でブラシの選択、サイズ変更、前景部分、背景部分を変えながら塗りつぶす。

①前景部分を塗るときは上を選択
 ②背景部分を塗るときは下を選択
 ①②を変えながら塗りつぶすが、塗ったところが消える場合もある。それは GIMP が色を感知して背景で消したら前景も同じ色の場合は消されることがある。最後は前景を塗って終わるのがきれいに仕上げるコツです。

このバーをスライドすると簡単にサイズが変化する。



このように洋服に青がついているところは背景になっていることなので青のところは前景にして塗る。

前景を塗ると筆は黒色で表示される



このように背景が白くなっているところは前景になっている
 白のところは背景にして塗る

背景を塗ると筆は白色で表示される

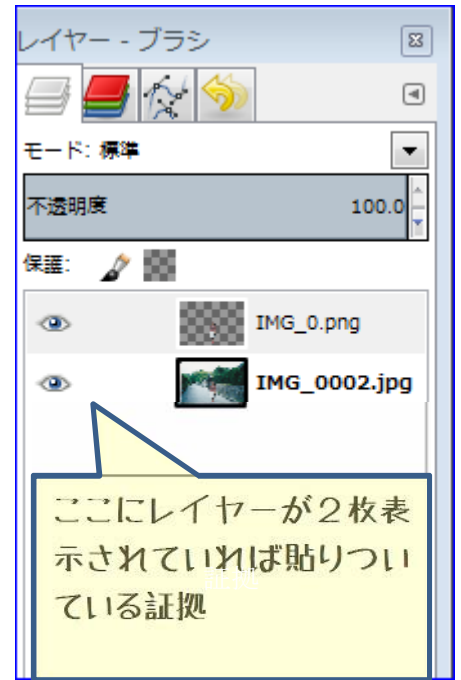
6. 大体このように塗り分け、これで完成と思ったら「アルファチャンネルの追加」を押す・・・これで背景が透明になる
7. 完成したら「前景部分をマーク」にして GIMP では珍しいが **Enter** を押す



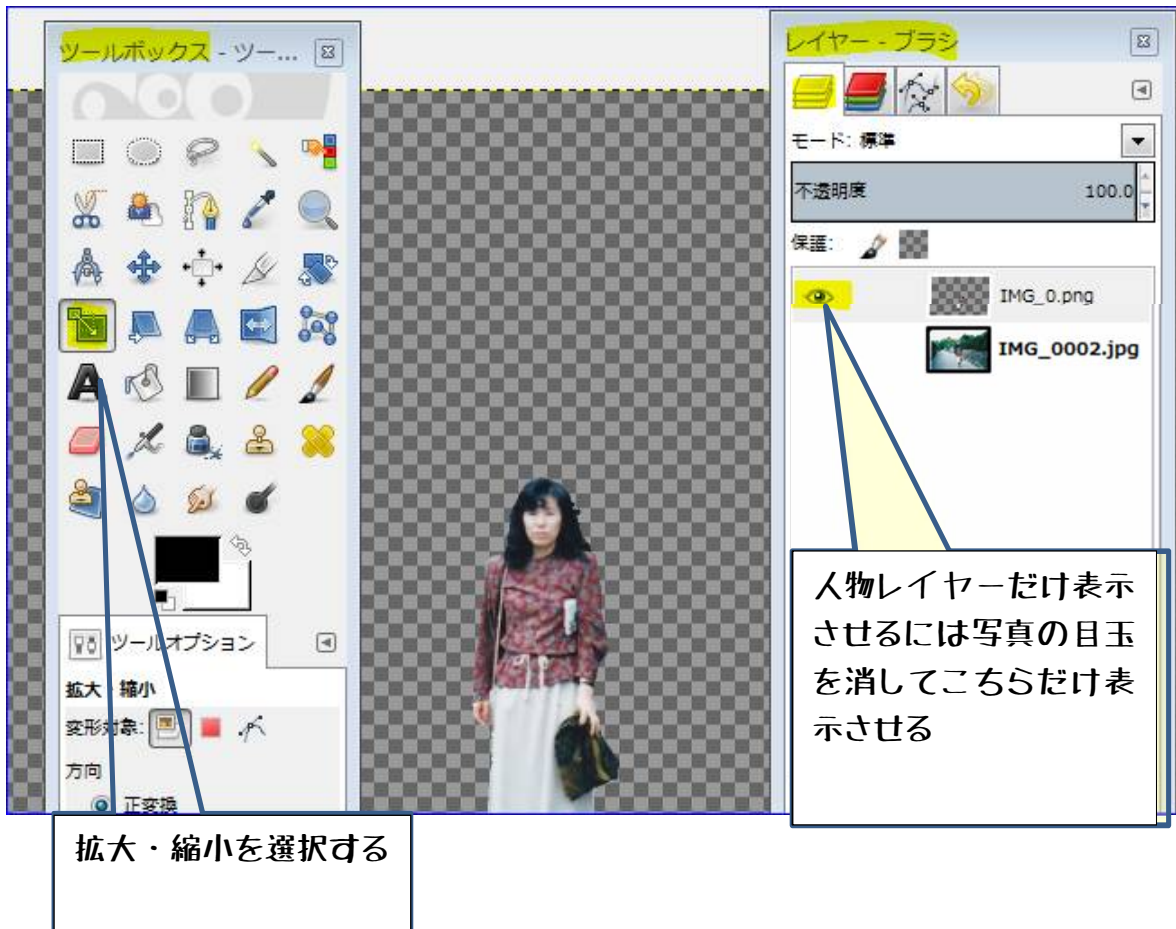
8. いつものように選択タブより「選択範囲の反転」を押す
9. 編集より「切り取り」を押して切り取る
10. 選択タブより「選択を解除」を押す
11. 作成した画像を保存する
 - ファイルより「エクスポート」を押す。
 - 名前を変更して拡張子は **png** でデスクトップを選択。
 - 再度エクスポート画面が出るのでエクスポートを選択・・・以上で保存される

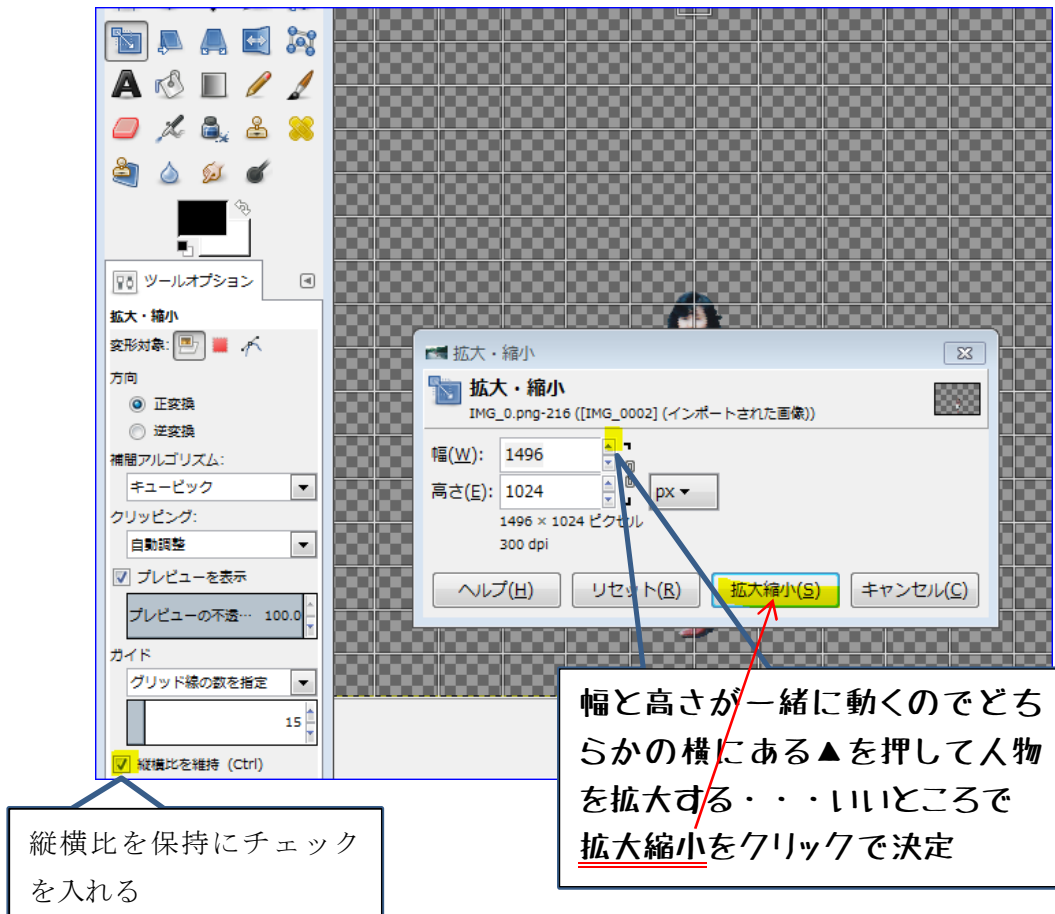
※pngで保存した画像は普通の画像として使用が可能です。ペットの写真を切り取って年賀状に使ったり顔写真を切り取って名刺に使用と楽しく使えます

12. 開く／インポートで「sozai-kesi」より 01 を開く
13. ファイルより「レイヤーとして開く」から上で保存した画像を開く
 - 切り取った人物をこの操作で開くが2体が重なるのでレイヤーを確認。
 - 元の写真とレイヤーがぴたっと重なって表示される



14. レイヤーだけを表示させて人物のサイズを拡大する

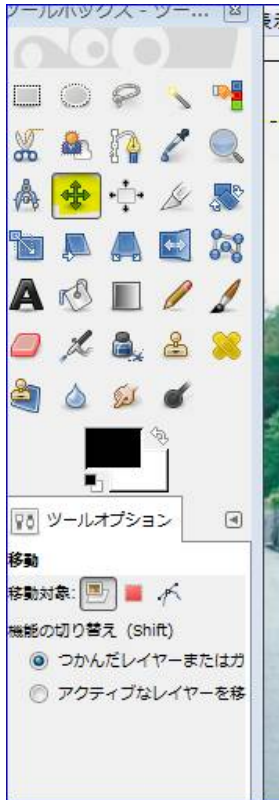




- 背景、人物の両方表示するには下のレイヤーをクリックし目玉を表示させるこのように前が大きくて後ろが小さい人物として重なって表示される。



15. 大きくした前の人物を移動し景色入りに重ねる。



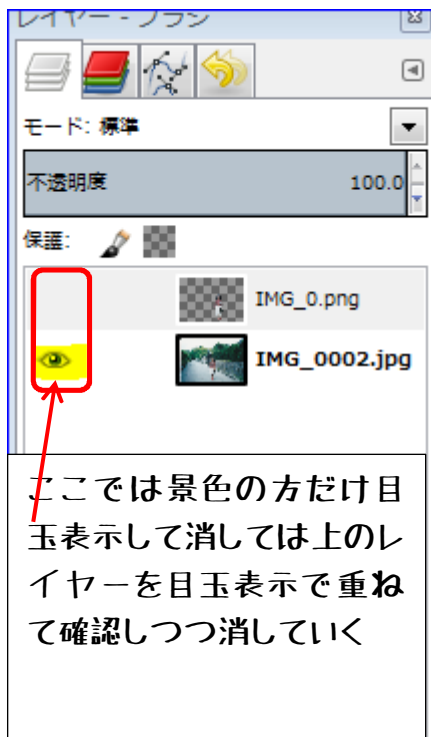
前の人物をドラッグして
後ろの人物に重ねる



このように重ねると後ろの人物のスカートが前から見える。手のあたりも消してすっきりさせる。

16. 前から見える部分（スカートの裾、両手のあたり）をすっきりさせる方法

- 「スタンプ描画」「修正ブラシ」を使用して後ろの人物で邪魔になるところを消す。

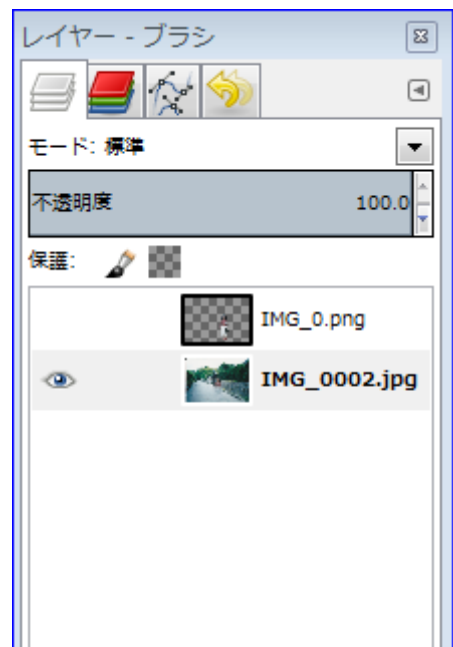


ここでは景色の方だけ目玉表示して消しては上のレイヤーを目玉表示で重ねて確認しつつ消していく

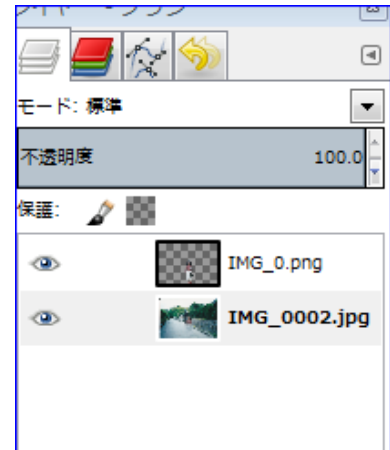
左右の画像を見比べてみましょう。
右のように表示して景色の方の人物を消します。

赤の印は説明のためにつけましたので、それ以外の違いはどこでしょうか？
しっかり見ると違いが分かりますが右のようにしないと消すことはできません。

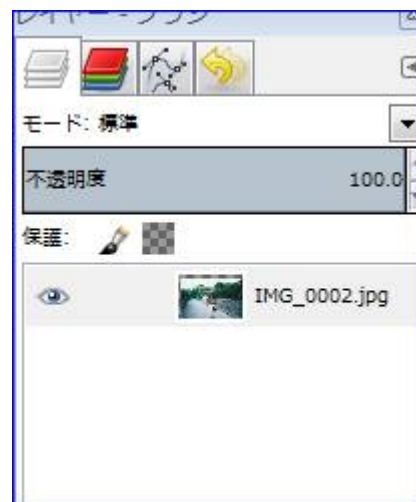
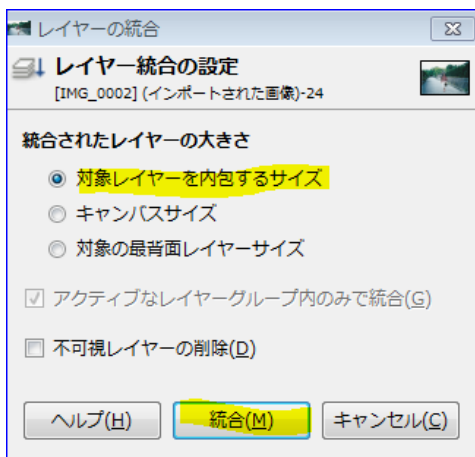
ヒント
選択方法です



小さかった人物が拡大されて、同じ場所で写した写真になりました。



17. これで完成なら1枚の写真にします・・・現在は重ねているだけなので移動する。
●画像タブより「可視レイヤーの統合」を」選択して1枚のレイヤーにする



このように
2枚あったレイヤーが1枚になり写真が完成しました



18. 保存方法は前と同様に「エクスポート」よりデスクトップに置く。